

# *Le labyrinthe du temps*

## *Le labyrinthe du temps...*

- œuvre d'un nouveau genre, en développement permanent;
- œuvre poly-artistique (vidéo, théâtre, danse, musique) et technologique (synthèse HD du son et de l'image, spatialisation 5.1);
- adaptable à tout type d'évènement et de support;
- installation muséale, performance, concert, projection monumentale;
- immersion poly-sensorielle.

L'œuvre a nécessité la création d'un ensemble professionnel à géométrie variable constitué de musiciens, chanteurs, danseuse et comédien.

Immersion dans une mémoire recomposée jusqu'au rêve, entre strates mythiques et virtualité, *Le labyrinthe* utilise les moyens actuels les plus perfectionnés pour la création des images et du son de synthèse (protools, MAX-MSP-JITTER, Spa, logiciels 3D...).

### **Contact**

Stéphane de Gérando  
Directeur artistique

06 84 15 92 23

[3icar@3icar.com](mailto:3icar@3icar.com)



*Un spectacle  
contemporain*

icarEnsemble  
/icarStudio



## LE LABYRINTHE DU TEMPS...

- spectacle conçu sur le thème du labyrinthe et du temps;
- voyage à travers différentes échelles du temps (analogies quantiques, macroscopiques, cosmologiques);
- en extérieur, intérieur : installation, concert;
- ensemble professionnel modulable et poly-artistique;
- bande son 5.1;
- traitement informatique de dernière génération;
- plus de 50 000 images synthétisées;
- images fixes;
- images animées;
- tableaux virtuels;
- actions pédagogiques;
- rencontres avec des scientifiques sur les thèmes du temps, de la forme, des analogies (collaborations CNRS, Universités...).



## INTERNET

### Bande annonce (film)

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=nH1t\\_MEkfoY](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=nH1t_MEkfoY)

### Dossier artistique

<http://stephane.degerando.free.fr/dossierartistiquelabyrinthe.html>

### Dernières collaborations

- Festival de la création et d'innovation en décembre 2011 et 2012, Paris.
- L'opéra de glace, cité de la musique, Paris 2012, œuvre pédagogique avec 150 participants, ordinateur et vidéo-projection.
- CD en 2011 aux éditions inactuelles, avec le soutien de Musique Française d'Aujourd'hui et de Radio-France.
- Projections monumentales, Musée d'art contemporain, Toulouse et Bordeaux 2007-2009.



## UNE IDENTITE

Associé aux technologies de l'IcarStudio, l'IcarEnsemble est composé de Corinne Hurtu, danseuse contemporaine, Martinem Maldive, soprano, Emmanuel Meyer, comédien.

L'ensemble est placé sous la direction artistique de Stéphane de Gérando, Premier Prix et 3<sup>e</sup> cycle du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Prix International du Festival de Darmstadt, docteur habilité à diriger les recherches, spécialiste de la création multimédia (son et image de synthèse).

### Dernières publications

- *Le livre du labyrinthe* (images de synthèse), icarEditions, 2013.
- *L'œuvre musicale contemporaine à l'épreuve du concept*, L'Harmattan, IDEAT, CNRS 2012.
- *Dialogues imaginaires*, Inactuelles (+ CD), 2011.