

**Stéphane de Gérando**

LIENS INTERNET

## LE LABYRINTHE DU TEMPS

Stéphane de Gérando

---

Plus de 200 pages des photos des créations, vidéos, agences de presse, télévisions...

### PDF

1. **Flyer Labyrinthe** (PDF 2 pages)  
[http://www.degerando.com/wafx\\_res/Files/de%20Gérando%20%20Flyer%20A4%20Labyrinthe%20du%20temps%20english.pdf](http://www.degerando.com/wafx_res/Files/de%20Gérando%20%20Flyer%20A4%20Labyrinthe%20du%20temps%20english.pdf)
2. **Créer votre Labyrinthe** (synthèse des différentes possibilités) (PDF 27 pages)  
[http://www.degerando.com/wafx\\_res/Files/GERANDO%20CREER%20VOTRE%20LABYRINTHE%20web.pdf](http://www.degerando.com/wafx_res/Files/GERANDO%20CREER%20VOTRE%20LABYRINTHE%20web.pdf)
3. **Présentation générale** (avec photos des créations du *Labyrinthe*) (PDF 105 pages)  
[http://www.degerando.com/wafx\\_res/Files/DE%20GERANDO%20LABYRINTHE%20WEB.pdf](http://www.degerando.com/wafx_res/Files/DE%20GERANDO%20LABYRINTHE%20WEB.pdf)
4. **Le Labyrinthe du temps à l'international, dernière création avec le soutien de la France** (PDF 85 pages, agences de presse, TV)  
[http://www.degerando.com/wafx\\_res/Files/GERANDO%20web%20LDT%20EN%20IRAN%20DOSSIER\\_DE\\_PRESENTATION.pdf](http://www.degerando.com/wafx_res/Files/GERANDO%20web%20LDT%20EN%20IRAN%20DOSSIER_DE_PRESENTATION.pdf)
5. **Règles d'invention et d'interprétation du Labyrinthe – théâtre, danse, musique**  
[http://www.degerando.com/wafx\\_res/Files/GERANDO.pdf](http://www.degerando.com/wafx_res/Files/GERANDO.pdf)
6. **Extrait d'un livre du Labyrinthe du temps**  
[http://www.degerando.com/wafx\\_res/Files/Livre%20exemple%20Labyrinthe%20de%20Gérando.pdf](http://www.degerando.com/wafx_res/Files/Livre%20exemple%20Labyrinthe%20de%20Gérando.pdf)
7. **Typocrite du signe** Ou le théâtre du Labyrinthe. Recueil de textes  
[http://www.degerando.com/wafx\\_res/Files/GERANDO%20Typocrite%20du%20signe%20web.pdf](http://www.degerando.com/wafx_res/Files/GERANDO%20Typocrite%20du%20signe%20web.pdf)
8. **Complétion**  
Partition temps réel polyartistique - explication  
<https://fr.calameo.com/read/005667304cb3ab8c67139>
9. **Catalogue des œuvres de Stéphane de Gérando**  
[http://www.degerando.com/wafx\\_res/Files/Gérando%20Catalogue%20des%20oeuvres%20noir%202020.pdf](http://www.degerando.com/wafx_res/Files/Gérando%20Catalogue%20des%20oeuvres%20noir%202020.pdf)

### EXTRAITS VIDEOS

1. **Extrait d'un satellite de LDT, mapping monumental sur la tour Azadi à Téhéran** (2018)  
45 mètres de hauteur, place de 5 hectares, son original multipiste spatialisé autour du public (30 enceintes), 3 vidéoprojecteurs de 20000 lumens chacun, avec le soutien de l'Ambassade de France  
<https://youtu.be/3bYdXzkeH1I>
2. **Installation pour le public (5 ordinateurs, 3 écrans, deux projections sur sol), interaction temps réel du LDT, plateau de 400 m<sup>2</sup>**  
<https://youtu.be/mxfRoCXyvSg>
3. **Satellite Stone body – commande mapping monument historique**  
<https://youtu.be/TQS7P34ff9g>
4. **Autre satellite temps réel, installation image et son de LDT *La mort du labyrinthe*** (2020)  
<https://youtu.be/SXkZFxUbuy8>

5. **Serie virual mapping - Fort Saint-Jean - entrée du port à Marseille (France)**  
<https://youtu.be/M01a46Sbxhc>
6. **Bande annonce du Labyrinthe** (2017)  
Extraits de créations du *Labyrinthe*  
<https://youtu.be/ZrmRPiurABo>
7. **Satellite de LDT, L'opéra de glace cité de la musique Paris, chœur d'enfants, solistes et dispositif électronique et vidéo** (2011)  
<https://youtu.be/jXVe4b3A2Pk>
8. **Autres extraits de créations - installations du Labyrinthe**  
<https://youtu.be/7lhG4xjqltA>

## MAPPING MONUMENTAL TOUR AZADI

### PHOTOS D'AGENCES DE PRESSE

- Honora agency  
<http://www.honaronline.ir/Section-visual-4/121232-french-artist-lights-up-tehran-azadi-tower>
- ISNA Agency  
<https://en.isna.ir/photo/97042915756/Projection-mapping-on-Azadi-Tower>

### INTERVIEW DE STEPHANE DE GERANDO

- Iran Front Page  
<http://ifpnews.com/exclusive/french-video-mapping-artist-impressed-by-iranians-lavish-hospitality/>
- Agence de presse IRNA  
<http://www.irna.ir/fr/News/82977263>
- Rahgoshay museum  
<http://www.rahgoshaymuseum.com/fr/news-fr/1096-labyrinth-of-time-video-mapping-by-stephane-de-gerando-in-azadi-tower-fr>

### ARTICLES

- IribNews agency  
<http://www.iribnews.ir/fa/news/2180544/یروژه-هزار-توی-زمان-روی-برج-آزادی>
- Financial Tribune  
<https://financialtribune.com/articles/art-and-culture/89957/video-mapping-over-azadi-tower-by-french-artist>
- TehranTimes  
<http://www.tehrantimes.com/news/425552/Stéphane-de-Gérando-to-stage-projection-mapping-on-Azadi-Tower>

## MUSIQUE

---

Stéphane de Gérando

*Liste de 16 œuvres*

<https://soundcloud.com/user-41695305/sets/stephane-de-gerando-creations>

*Extraits avec partitions*

*Katanga*

### **Cuivres et percussions**

Orchestre Philharmonique de Radio-France

Direction : Stéphane de Gérando

CD Inactuelles enregistrement Radio-France - MFA

<https://www.youtube.com/watch?v=t8OM5Qs9ot4>

*Virtualité et conscience du vide*

### **Trio à cordes**

CD Inactuelles Radio-France MFA

[https://www.youtube.com/watch?v=J8Yp3\\_3W5tw](https://www.youtube.com/watch?v=J8Yp3_3W5tw)

*L'opéra de glace*

### **Solistes, chœur d'enfants, électroacoustique (fichier 5.1, suivi sur ordinateur), vidéo**

Enregistrement live - Cité de la Musique Paris

<https://www.youtube.com/watch?v=jXVe4b3A2Pk>

*Le Labyrinthe du temps (vidéo de présentation)*

### **Musique, théâtre, danse, vidéo, électronique temps réel**

<https://www.youtube.com/watch?v=V5B5tvynzQ8&ebc=ANyPxKq4x7QpYNZgSMEW-wVeF6ymlahU52XCbpBa1n1fLEP2yxUtS9pbcwA3gkrwMZcbxPQ7IKFP>

*Tempus est*

### **Deux orchestres d'harmonie et cloches électroniques**

Orchestre Franco-Allemand, Belfort et Leonberg

Maquette avec partition

<https://www.youtube.com/watch?v=ZJTmYwwhAHk>

Création

<https://www.youtube.com/watch?v=HbvxlcnrU3c>

*Introït*

### **Soliste, chœur d'enfants, orchestre, fichier son 5.1 et suivi sur ordinateur et vidéo**

Extract *Requiem for a child*

Maquette avec partition (nouvelle version)

<https://www.youtube.com/watch?v=lq73E1YI6GY>

Première version, création de l'Introït en 2012 à Paris

<https://www.youtube.com/watch?v=lq73E1YI6GY>

*sixEXonePENsevenSIONfour - fragment 3*

**Ensemble et électronique temps réel (extrait)**

CD Inactuelles Radio-France MFA 3icar

<https://www.youtube.com/watch?v=2tza8lmizww>

*Intumescence*

**Orchestre et ordinateur**

Orchestre Philharmonique de Radio-France et ordinateur

CD Inactuelles Radio-France MFA

<https://www.youtube.com/watch?v=c0pUrFKHAJI>

*Du sens au sens*

**Pour flûte traversière (extrait)**

CD Inactuelles Radio-France MFA 3icar

<https://www.youtube.com/watch?v=acFjh-R6pPc>

*6ex1pen7sion4*

**Clarinette basse et électronique temps réel (extrait)**

CD Inactuelles Radio-France MFA 3icar

[https://www.youtube.com/watch?v=n8DwViAmk\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=n8DwViAmk_Y)

*Ce que tout cadavre devrait savoir*

**Récitant, soprano, ensemble instrumental**

Enregistrement live - Centre Pompidou Paris

[https://www.youtube.com/watch?v=YfIFb\\_9m1fo](https://www.youtube.com/watch?v=YfIFb_9m1fo)

*Homometric attractors*

**Algorithme temps réel, ensemble instrumental et danse**

Direction : Stéphane de Gérando

Enregistrement live - Paris

Première partie : ensemble instrumental

Deuxième partie : algorithme temps réel et danse

Troisième partie : ensemble instrumental, algorithme temps réel et danse

<https://www.youtube.com/watch?v=hkqv8GXjYHQ>

*Le chant des STISMI*

**Orchestre de flûtes et électronique temps réel**

<https://www.youtube.com/watch?v=eJIWnFIN5d8>

*Le Labyrinthe du temps*

**Œuvre poly-artistique et technologique d'une semaine**

Violoncelle, cors, percussions, danse contemporaine, électronique temps réel, vidéo, ordinateur

Vidéos du Labyrinthe :

<https://www.youtube.com/watch?v=7nlR5L1hGII> (création)

<https://www.youtube.com/watch?list=UUvR60vBa8UwYGcUKzxtVN7w&v=jQDIZtOzF9I>

## CONFERENCES, SIGNATURES

---

Stéphane de Gérando

*Présentation et signature de deux ouvrages de Gérando, Librairie l'Harmattan, Paris, jeudi 21 février 2013*

[https://youtu.be/YJLmbD\\_pYJg](https://youtu.be/YJLmbD_pYJg)

*Conférence à l'international, Le labyrinthe du temps, workshops technologiques, Téhéran - Iran 17 juillet 2018*

<https://youtu.be/mop5YJBOTo0>

*IRCAM, séminaire Mamux 4 mai 2012, conférence Gilles Baroin Stéphane de Gérando, Sons et Couleurs en Hyperspace : L'Hypersphère des Spectres*

[https://medias.ircam.fr/x8cc7e0\\_sons-et-couleurs-en-hyperspace-lhypers](https://medias.ircam.fr/x8cc7e0_sons-et-couleurs-en-hyperspace-lhypers)

*Colloque international Ariane 1, conférence le 8 octobre 2016, José-Manuel Echeveste (IRCAM, Paris) et Stéphane de Gérando, Antescofo ou l'apport d'un suivi temps réel, de la création à la pédagogie*

<https://youtu.be/rg2p25yZCO0>

*Festival Innovation Création 3icar, Musée d'Art Contemporain de Toulouse*

### **Création de 6ex1pen7sion4 (bande annonce)**

Présentation et direction de l'icarEnsemble Stéphane de Gérando

<https://www.youtube.com/watch?v=ChGXagOA7I0&index=5&list=PLj4OxLr0wh1h5NmhwEsbz8YmlvUMFXDv1>

## INTERVIEWS

---

Stéphane de Gérando

*Signature du livre et CD monographique Dialogues imaginaires*

### **Entretien avec Jean-Pierre Derrien (Paris)**

<https://www.youtube.com/watch?v=UrRP8ZukcaU>

*La bibliothèque in situ n°31, interview de Stéphane de Gérando par Fabien Vélasquez pour la création de l'Installation - Fragmentation, cycle 8 du labyrinthe du temps, 8 avril au 10 juin 2017 lors de l'exposition « Le chant des terres » - commissaire d'exposition Sylvie Perrin, centre d'art multimédia Gantner à Bourogne*

<http://mediatheque.communaute-emg.net/?p=3516>

<https://youtu.be/EammCmDmYY8>

*"Une plongée dans le labyrinthe, 2ème partie", interview de Stéphane de Gérando par Karan Salajegheh*

<https://youtu.be/kdVWQxAN8Q8>

*"Une plongée dans le labyrinthe, 1ère partie, manifeste du Labyrinthe du temps*

<https://youtu.be/6d3Nd6yt7x0>

## EXTRAITS PUBLICATIONS

---

Stéphane de Gérando

Arash Khalili, *Le Labyrinthe du temps et la Tour Azadi*, œuvre de Stéphane de Gérando, article dans La revue de Téhéran N° 154, septembre 2018  
<http://www.teheran.ir/spip.php?article2596#gsc.tab=0>

Archive Hal CNRS, publications S. de Gérando  
<https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index?q=Stéphane+de+Gérando>

Archive Cairn, article de Gérando, *Se séparer pour découvrir un imaginaire*, dans Imaginaire & Inconscient 8, pages 77 à 82  
<https://www.cairn.info/revue-imaginaire-et-inconscient-2002-4-page-77.htm>

Presses Universitaires de Bordeaux, article de Gérando, *La notion d'apogée dans Lemme-Icône-Épigramme de Brian Ferneyhough*, pages 433-450  
<https://books.openedition.org/pub/28793?lang=fr>

## LIENS SITE EDITEUR

---

Stéphane de Gérando

« Biographie et publications de S. de Gérando, site des éditions l'Harmattan (livres, articles) », sur [www.editions-harmattan.fr](http://www.editions-harmattan.fr)  
[https://www.editions-harmattan.fr/index\\_harmattan.asp?navig=auteurs&obj=artiste&no=22200](https://www.editions-harmattan.fr/index_harmattan.asp?navig=auteurs&obj=artiste&no=22200)

« Œuvres (1), ouvrages et articles (2), biographie (3), publications de S. Gérando, chez 3icar IcarEditions », sur [www.3icar.com](http://www.3icar.com)  
[http://www.3icar.com/bio\\_gerando.php](http://www.3icar.com/bio_gerando.php)